

Spoštovani,

sporočamo vam, da je **SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE v Trstu** tudi v novi sezoni 2025/2026 pripravilo posebno ponudbo za člane UTŽO Ilirska **Bistrica**.

Vpis in plačilo gledališkega abonmaja SSG v Trstu v sezoni 2025/2026 lahko opravite v **v ponedeljek, 15.09.2025**, po zaključku predstavitve programa za naslednje študijsko leto, predvidoma **med 18.00 in 19.00 uro ali v torek, dne 16. 09.2024 med 9. in 10. uro in sredo, dne 17.9.2024 med 17. in 18. uro** v mali predavalnici TIB, družbe TIB STORITVE d.o.o., Šercerjeva 17, Ilirska Bistrica.

Ogledali si bomo naslednjih šest predstav:

Klapa Cambi v sodelovanju s SKD Skala Gropada

Klupska pesem, uvrščena od leta 2012 na seznam nesnovne kulturne dediščine Evrope, je tradicionalna hrvaška vokalna glasba, ki se je v tej obliki razvila sredi 19. stoletja kot odraz kulturne identitete dalmatinskih mest. Klapa Cambi iz Kaštel Kambelovca je ena najbolj prepoznavnih ambasadork tega petja.

nedelja, 23. november, ob 17.00

Ciril Kosmač **Balada o trobenti in oblaku**

režiser: Žiga Hren v sodelovanju z MINI TEATER, AGRFT Lj.

Slovenski roman posreduje zgodbo primorsko tolminske kmetije znotraj avtobiografskega okvira. Je pripoved o starem kmetu Jerneju Temnikarju, o junaštvu preprostih ljudi in o tem, kaj junaška dejanja prinesejo s seboj in kaj za njimi ostane. Govori o vojni, spominih in soočenju s samim sabo, v preteklosti kot v sedanjosti.

Mala dvorana SSG, nedelja, 14. december

Ariel Dorfman **Na drugi strani**

režiserka: Marcela Serli v sodelovanju s Teatro La Contrada

Ameriški pisatelj argentinskega rodu, a brez stalne domovine, in režiserka z mešanimi koreninami delita ljubezen do dvoumnosti – pomembnega orožja proti poenostavljanju. Predstava skozi tragikomično prizmo obravnava vojno, meje in ločitve, tako realne kot metafizične ter ponuja univerzalno zgodbo, v kateri lahko vsakdo prepozna del sebe.

Mala dvorana SSG, nedelja, 18. januar, ob 16.00

Sen kresne noči, koreograf: Davide Bombana

Edinstvena baletna predstava po Williamu Shakespearu prepleta klasično glasbo, dramsko umetnost in sodobni ples. Izhodišče je v tem primeru lik Hermije, mladega dekleta, ki zavrača poroko, ki ji jo je vsilila družina in se odločno upira konvencijam.

nedelja, 22. februar, ob 17.00

Goran Vojnović **V iskanju izgubljenega jezika**, režiser: Janusz Kica

Zgodba o dveh bratih, ločenih v mladosti, ki živita na različnih straneh slovensko-italijanske meje. Eden je fašist, drugi nekdanji partizan in jugoslovanski funkcionar. Predstava osvetljuje povojne ideološke delitve med Italijo in Slovenijo ter odpira vprašanja o spominih, krivicah in zamolčanih skrivnostih.

nedelja, 22. marec, ob 17.00

Oton Župančič **Veronika Deseniška**, režiserka: Maruša Kink

Ljubezenska in psihološka drama temelji na zgodovinskih dogodkih o prepovedani ljubezni med Friderikom II. Celjskim in Veroniko Deseniško, ki jo je njegov oče, grof Herman II. Celjski, obtožil čarovništva. Veronika ostaja simbol poguma in upora proti moči in krivici v času, ko je bilo zatiranje žensk, kot tudi podleganje neutemeljenim predsodkom, ustaljena praksa.

nedelja, 12. april, ob 16.00

Cena abonmaja: šest predstav in avtobusni prevoz iz Ilirske Bistrice v Trst in nazaj, je **90,00 €**.

Ob vpisu v gledališki abonma je treba plačati celoten znesek takoj, v gotovini.

Število mest je omejeno!

S spoštovanjem,

Nevenka Tomšič
Predsednica UTŽO